

REGULAMIN KONKURSU OSSA SPATIUM

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- ❑ Niniejszy regulamin określa zasady konkursu dwuetapowego o nazwie: "Ogólnopolski Konkurs Studencki na opracowanie instalacji jako części wystawy w Klasztorze Cystersów w Lubiążu".
- ❑ Organizatorem konkursu jest Fundacja Jednostka Architektury, Wrocław ul. Nauczycielska 8 lok.4 KRS: 0000428320 REGON 021934321 NIP 8982201097 przy współpracy z OSSA Ogólnopolskie Spotkanie Studentów Architektury
- ❑ Konkurs prowadzony jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej
- ❑ Konkurs prowadzony jest w okresie 9.10.2020 r. - 20.10.2020 r.
- ❑ Informacje dotyczące konkursu zamieszczone są na stronie konkursowej: ossa.com.pl
- ❑ Uczestnikami konkursu mogą być osoby:
 - a. które ukończyły 18 lat
 - b. osoby fizyczne, działające w celu niezwiązanym z działalnością zarobkową
 - c. tylko grupy dwu-, trzy- lub czteroosobowe (nie można zgłaszać się indywidualnie)
 - d. które są studentami, lub ukończyły studia najpóźniej dwa lata przed przystąpieniem do konkursu.
- ❑ Organizatorzy powołują Komisję Konkursową, która w dniach 16-19.11.2020 wyłoni zwycięzców II etapu. Komisja w składzie:
Witold Krochmal - polityk, samorządowiec, prezes Fundacji Lubiąż
Michał Duda - historyk sztuki, wiceprezes SARP oddział we Wrocławiu, zastępca dyrektora Muzeum Architektury we Wrocławiu
Zbigniew Maćków - architekt, założyciel Maćków Pracownia Projektowa
Oskar Zięta - architekt, założyciel Zieta Prozessdesign
- ❑ Konkurs przebiegał będzie w II etapach
 - a. **etap I** od 09.10.2020 godz. 17:00 do 16.10.2020 godz. 23.59 - nadesłanie zgłoszenia w postaci formularza oraz zakodowanej pracy wstępnej „Wstępniaka” na adres mailowy konkurs.spatium@gmail.com dokładnie opisanych w punkcie 2., które ma na celu wyłonienie grup osób do II etapu konkursu.
 - b. **etap II** od 19.10.2020 do 16.10.2020 godz. 23.59 - polega na wykonaniu pracy konkursowej opisanej w punkcie 4.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany terminów.

2. ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

- ❑ Warunkiem udziału w konkursie jest
 - a. poprawne wypełnienie formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie konkursu. Podanie danych osobowych uczestników : imię, nazwisko, rok studiów/ilość lat po studiach, nazwę uczelni
 - b. zgłoszenie grupy dwu-, trzy- lub - czteroosobowej
 - c. przesłanie do 16.10.2020 godz. 23.59 „Wstępniaka” przesłanego na adres mailowy konkurs.spatium@gmail.com
 - d. grupa może przesłać jedno zgłoszenie
 - e. Uczestnik może należeć do jednej grupy projektowej
 - f. należy zachować format pracy ogłoszonego „Wstępniaka” oraz wykonanie go na zadanym przez Organizatorów podkładzie, plik o nazwie: `ossaspatium_podklad.pdf` oraz według zasad ogłoszonych wraz z tematem „Wstępniaka”.
 - g. temat Wstępniaka to PRZESTRZEŃ
 - h. na adres konkurs.spatium@gmail.com należy przesłać plik do 10 MB, format 30x30 cm 300 dpi 3543 piks. x 3543 piks.
 - i. plik należy zakodować sześciocyfrowym kodem, a kod podać w formularzu zgłoszeniowym
 - j. praca wstępna, nie może zawierać treści reklamujących jakiekolwiek produkty
 - k. praca nie może zawierać wulgaryzmów, treści niezgodnych z dobrymi obyczajami oraz obowiązującym prawem

- ❑ Uczestnicy wysyłając zgłoszenie potwierdzają, iż zapoznali się z Regulaminem i akceptują jego punkty oraz chcą wziąć udział w Konkursie na warunkach zapisanych w regulaminie.
- ❑ Przesyłając zgłoszenie uczestnik oświadcza iż :
 - a. jest uprawniony do wzięcia udziału w konkursie
 - b. wykonał prace samodzielnie, nie naruszając dóbr osób trzecich. Osoby te nie będą miały roszczeń wobec Organizatorów o wykorzystywanie ich pracy.
- ❑ Gdy osoba trzecia wystąpi do Organizatora z tytułu wykorzystania wizerunku lub w zakresie praw autorskich w związku z korzystaniem przez Organizatora z Prac konkursowych w zakresie określonym niniejszym Regulaminem, Uczestnicy zobowiązują się do podjęcia wszelkich działań w celu zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności, jak również do pokrycia tych roszczeń we własnym zakresie.
- ❑ Uczestnik wyraża zgodę na prezentowanie „Wstępniaków” przez Organizatorów, prezentowanie ich na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, wystawach, artykułach, publikacjach. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania wybranych „Wstępniaków” lub do nie zaprezentowania ich.

3. WARUNKI ZAKWALIFIKOWANIA SIĘ DO II ETAPU

- ❑ W terminie od 17.10.2020 godz. 24:01 do 19.10.2020 godz. 20:00 Organizatorzy dokonają oceny „Wstępniaków” zgłoszonych do I Etapu Konkursu.
- ❑ Dokonując oceny prac Komisja będzie brała pod uwagę :
 - a. kreatywność
 - b. rozbudowanie idei
 - c. estetykę wykonanej pracy
 - d. oryginalność
 - e. zachowanie formatu i zasad zgłoszenia
- ❑ Po wybraniu przez Organizatorów najlepszych prac wynik zostaną rozesłane do zwycięzców oraz opublikowane na stronie ossa.com.pl oraz w mediach społecznościowych zgodnie z zasadami RODO
- ❑ W ciągu 1-2 dni tj. do 22.10.2020, grupy zakwalifikowane do II etapu Konkursu powinny powiadomić Organizatorów o chęci dalszego uczestnictwa w Konkursie, drogą mailową .
- ❑ W przypadku gdy Organizatorzy nie dostaną potwierdzenia na adres konkurs.spatium@gmail.com, zastrzegają sobie prawo do kontaktu z uczestnikami z listy rezerwowej, według kolejności listy rezerwowej.

4. II ETAPU KONKURSU

- ❑ Wraz z rozpoczęciem II etapu Konkursu, uczestnicy dostaną Paczkę Konkursową, która będzie dostępna w zakładce „Konkurs” na stronie internetowej ossa.com.pl wraz z ogłoszeniem zakwalifikowanych grup.
- ❑ Paczka Konkursowa zawierać będzie : rzuty, przekroje, kłady ścian, dokumentację fotograficzną i filmową.
- ❑ Zadaniem uczestników II etapu Konkursu jest wykonanie pracy na zadany temat do 16.11.2020 godz. 23,59
- ❑ Zadanie Konkursowe polega na:
 - a. zaprojektowaniu Instalacji, która stanie się główną częścią wystawy stałej w opuszczonym Opactwie Cystersów w Lubiążu.
 - a.1. Instalacja może być częścią wystawy lub wystawą samą w sobie.
 - a.2. Grupy mają dowolność formy i tematyki pracy.
 - a.3 Ograniczenia związane z zaprezentowaniem pracy konkursowej :
 - a.3.1. Budżet przeznaczony na realizację Instalacji nie może przekroczyć kwoty 10 000 zł.
 - a.3.2. Instalacja nie może wykraczać poza granicę opracowania zaznaczonej na udostępnionym uczestnikom rzucie w Paczce Konkursowej pod nazwą „OSSA_SPATIUM_rzut.pdf”

a.3.3. Instalacja w obszarze opracowania nie może: nieodwracalnie lub drastycznie zmieniać struktury wnętrza zabytkowych sal tj. m.in. nie można malować ścian na kolor inny niż biały, wbijać/ wkręcać elementów do ścian, nieodwracalnie dewastować podłogi

a.3.4. ze względu na historyczny charakter obiektu odradza się poruszania nieodpowiedniej tematyki

a.4. do pomieszczeń może być doprowadzona elektryczność jednakże koszt wykonania należy wliczyć w budżecie przeznaczonym na wykonanie Instalacji

a.5. projekt powinien powstać na bazie Paczki Konkursowej udostępnionej grupom

b. przesłaniu do Organizatorów do dnia 16.11.2020 godz. 23,59 pracy prezentującej w klarowny sposób koncepcję projektu. Praca powinna:

b.1. składać się z :

2 plansz 100x70 w poziomie,

jednowyrazowego tytułu Pracy umieszczonego na planszy ideowej,

abstraktu od 200 do 250 słów w PDF (nazwa pliku 6 cyfrowy kod grupy)

b.2. plansze powinny odpowiadać podziałowi: plansza pierwsza - IDEOWA - opisująca w klarowny sposób idee/temat przewodni/pomysł na instalację, np. za pomocą tekstów, diagramów, zdjęć modeli, zdjęć przestrzeni, schematów, aksonometrii, wizualizacji;

plansza druga - TECHNICZNA - zawierająca minimum: rzut i przekrój oraz wszelkie inne rysunki pozwalające na zrozumienie projektu i określenia możliwości jego realizacji i doboru materiałów

b.3. Dopuszczalne jest załączenie wszelkich dodatkowych, nie wymienionych materiałów, mających na celu pomoc w zrozumieniu pracy konkursowej, które uczestnicy uważają za niezbędne do zrozumienia lub wykonania instalacji.

b.4 prace należy w odpowiedni sposób zakodowane (kod grupy w prawym górnym rogu plansz) przesłać na adres konkurs.spatium@gmail.com w tytule wpisując kod grupy, bez treści maila, w dwóch formatach PDF, 300 dpi oraz 72 dpi.

b.5 kod grupa nadaje sobie wysyłając formularz zgłoszeniowy

☐ Poprzez przesłanie Pracy Konkursowej uczestnicy oświadczają iż:

a. zapoznali się z Regulaminem i akceptuje jego zasady już w Etapie I

b. wykonali pracę samodzielnie, są autorami opracowanego projektu

c. nie naruszają dóbr osób trzecich, osoby te nie będą miały roszczeń wobec Organizatorów

☐ Organizator w dniu 6.11.2020 (wspólne spotkanie online) oraz 7.11.2020 (spotkanie online w grupach tutorskich) organizuje dla wszystkich uczestników spotkanie „tutorskie”. Tutorzy będą udzielać porad grupom.

☐ Tutorzy w których skład wchodzi obecni oraz byli autorzy Biennale Architektury w Wenecji :

Dominika Janicka,

CENTRALA Małgorzata Kuciewicz oraz Simone De Iacobi

PROLOG+1

☐ Każda z grup, według wcześniej ustalonej kolejności będzie mogła porozmawiać w formie online z tutorami. W związku z tym każda z grup zobowiązana jest przesłać do dnia 2.11.2020 do godz. 23:59 paczkę aktualnych, na dany moment, materiałów (dowolny etap projektowy, dowolna forma) które pozwolą tutorom na przygotowanie się do rozmowy. Rozmowy te mają charakter swobodnej wymiany informacji i porad i są dodatkiem dla uczestników i atrakcją całego procesu projektowego.

☐ Gdy osoba trzecia wystąpi do Organizatorowi z tytułu wykorzystania wizerunku lub w zakresie praw autorskich w związku z korzystaniem przez Organizatora z Prac konkursowych w zakresie określonym niniejszym Regulaminem, Uczestnik zobowiązuje się do podjęcia wszelkich działań w celu zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności, jak również do pokrycia tych roszczeń we własnym zakresie.

☐ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany dat oraz chronologii wydarzeń, jak również odwołania wydarzeń z powodów losowych.

5. ROZSTRZYGNIĘCIE II ETAPU

- ☐ Po zakończeniu II etapu Komisja wyłoni zwycięskie zespoły. Przyznając tytuły: miejsce I, miejsce II, miejsce III oraz dwa wyróżnione projekty konkursowe.
- ☐ Do oceny konkursu będą brane pod uwagę:
 - a. kreatywność i pomysłowość
 - b. rozbudowanie idei i jej jasny przekaz
 - c. estetyka wykonanej pracy
 - d. oryginalność i atrakcyjność Instalacji
 - e. możliwość realizacji Instalacji i jej trwałość
 - f. zachowanie budżetu 10 000 zł
- ☐ Zwycięska praca zostanie ogłoszona dnia 20.11.2020 do godz. 21:00 na stronie ossa.com.pl oraz w mediach społecznościowych.
- ☐ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania Prac Konkursowych na swojej stronie ossa.com.pl oraz w mediach społecznościowych, wystawach, artykułach, publikacjach. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania wybranych „Wstępniaków” lub do nie zaprezentowania ich. Na co Uczestnik wyraził zgodę przy wysyłaniu zgłoszenia, akceptując regulamin.
- ☐ Główną nagrodą jest realizacja wygranego projektu, który stanie się częścią Klasztoru Cystersów w Lubiążu otwartą na zwiedzających i uczestników festiwalu, które mają miejsce w Lubiążu. Zrealizowana Instalacja będzie odpowiednio opisana autorami projektu. Przewidziano również nagrody rzeczowe dla grup z przyznanymi tytułami sponsorowane przez Organizatorów oraz sponsorów wydarzenia OSSA Spatium.
- ☐ Zwycięska grupa zobowiązuje się również do rozwinięcia projektu koncepcyjnego w projekt wykonawczy pod okiem zaproszonego przez Organizatorów Pawła Paciorka z kolektywu FERWOR.
- ☐ Zwycięska grupa zaproszona jest przez Organizatorów do realizacji Instalacji wraz z Kołem Warsztat, który jest współorganizatorem OSSY Spatium.
- ☐ Organizatorzy planują otwarcie wystawy po rozstrzygnięciu konkursu oraz po realizacji Instalacji w Lubiążu, na których będą prezentowane prace uczestników.
- ☐ Prawa autorskie zwycięskiej pracy, zostaną przekazane organizatorom na mocy obopólnej umowy, podpisanej i przedstawionej zwycięskiemu zespołowi po ogłoszeniu wyników konkursu.
- ☐ Organizator zastrzega sobie prawo do zmian liczby przyznawanych nagród.

6. PRAWA AUTORSKIE

- ☐ Laureat jest świadom prawa Organizatorów to wykorzystywania opracowanego przez Laureata materiału na Konkurs
- ☐ Laureat jest świadom pozostawienia instalacji w Lubiążu jako ekspozycji stałej
- ☐ Laureat jest świadomy obowiązku przekazania praw autorskich do zwycięskiej pracy Organizatorom, na mocy obopólnej umowy.
- ☐ Uczestnicy są świadomi trzech towarzyszących wystaw, prezentowania na nich przez Organizatorów prac i zakres prezentowanych materiałów zastrzegają sobie Organizatorzy
- ☐ Uczestnicy są świadomi prezentowania przez Organizatorów prac konkursowych w mediach społecznościowych, stronie internetowej Organizatora ossa.com.pl oraz w artykułach magazynów, z którymi współpracują Organizatorzy

7. DANE OSOBOWE

- ☐ Dane osobowe Uczestników przetwarza Organizator.
- ☐ Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Fundacja Jednostka Architektury Wrocław ul. Nauczycielska 8 lok.4 KRS: 0000428320 REGON: 021934321 NIP: 8982201097
- ☐ Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie :

Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 7 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

- ☐ Dane osobowe Uczestników Konkursu są przechowywane przez Administratora
- ☐ Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatorów w celu przeprowadzenia dwuetapowego konkursu oraz przyznania nagród.
- ☐ Podanie danych nie jest obowiązkowe, jednak niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
- ☐ Przysługuje prawo do sprostowania danych osobowych. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych, adres e-mail : konkurs.spatium@gmail.com
- ☐ Uczestnik ma prawo do aktualizowania swoich danych osobowych u Organizatorów Konkursu w trakcie trwania I Etapu i II Etapu Konkursu.
- ☐ Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, przysługuje mu skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- ☐ Zakres uprawnień Uczestników, Organizatorów, Komisji Konkursowej określa niniejszy Regulamin.
- ☐ W razie zauważenia nieprawidłowości należy poinformować Organizatorów konkurs.spatium@gmail.com
- ☐ Organizator zastrzega sobie wnoszenie zmian do Regulaminu, przy uzasadnieniu celu zmiany. Nie zmieniając ogólnych postanowień Konkursu.
- ☐ Zgłaszając się do Konkursu, Uczestnik potwierdza iż zapoznał się z Regulaminem, akceptuje Regulamin aby móc zgłosić pracę konkursową.

